

آموزش‌هایی برای

جنگ چریکی در

شهر

چریک‌های فدائی خلق

آموزشهایی برای

جنگ چریکی در

شهر

فهرست

صفحه	عنوان
۱	مسئله حفاظت امنیتی چریک شهری
۱۸	شهر شناسی
۲۶	اصول ابتدائی شناسائی و کسب خبر
۳۱	تهیه نقشه و مسافت سنجی
۳۳	تعقیب و درگیری
۳۷	طراحی عملیات و اجرای آن

”مسئله حفاظت امنیتی چریک شهری“

مسئله حفاظت امنیتی موضوعیست که زندگی و مرگ عناصر چریک به آن مربوط میشود. چریک شهری در منطقه قدرت و نفوذ و استقرار دشمن فعالیت دارد، لذا همواره در معرض محاصره قرار دارد. خطر در شهر به مراتب بیش از کوهستان است، زیرا با توجه به راههای ارتباطی خوب و کوتاه و تمرکز قوا امکانات دشمن در شهر، دشمن میتواند به محض وصول خبر از موضع و محل تیم چریکی عکس العمل سریع نشان دهد به همین علت چریک شهری باید بسیار نازک بین و دقیق باشد. در مورد مسائل امنیتی چریک شهری چند موضوع مهم وجود دارد که در ذیل بتشریح آنها میپردازیم:

۱ - کنترل کادرها:

لازمست همواره یک سیستم کنترل روی افراد تیمی وجود داشته باشد. این کنترل روی تمام

ارتباطات و حرکات تک تک افراد باید وجود داشته باشد. این کنترل بمنظور حفظ کادرها صورت می گیرد. در صورتیکه روی حرکات و ارتباط های افراد بحث کافی انجام نشود و برای هر حرکتی حساب کافی نشده باشد ممکن است خوش خیالی يك رفیق و کم بها دادن او به خطر موجب وارد آوردن ضربات شدید به تیم چریکی بشود و تیم را نابود سازد. تیم هایی که در يك بخش فعالیت مینمایند لازمست بطریق مطمئن همه روزه از وضع هم مطلع شوند تا در صورت بروز خطر سریعاً با خبر شده و واکنش لازم را نشان دهند.

عدم کنترل کادرها تا کنون موجب ضربات زیادی بمانده است.

۲ - ارتباط گیری :

تجربه بیش از یکسال مبارزات شهری بمانده نشان داده است که بیشترین خطرها در هنگام

ارتباط گیری رخ داده است (۱) قضیه زیاد پیچیده نیست فردی دستگیر میشود بعلمت عدم تجربه و آمادگی چریکی در زیر شکنجه ضعف نشان میدهد و محل قرارش را با رفیقی افشا میکند . دشمن با تمام امکانات منطقه محل ملاقات را محاصره میکند و رفیق را که غافلگیر شده است مورد حمله قرار می دهد . تجربه ما نشان میدهد که بیش از ۸۰ درصد رفقا در سر قرارهایشان با عناصر جانبسی دستگیر شده اند . لازم است متذکر شویم که کارهای اصلی فدائی که عضو تیمهای چریکی فدائی بوده اند هیچ گاه محل قرار رفیق دیگر را افشا نکرده اند . فدائییانی که در کوره بر خورد مسلحانه تعمد آتش و خون دیده اند هرگز تن به خفت نداده و قرار

(۱) تجارب سایر مبارزات انقلابی نیز موعید این نظریه است . کارلوس ماریگلا در سر قرار یک کشیش که زیر شکنجه محل قرار را افشا کرده بود کشته شد . خسرو روزبه نیز سر قرار دستگیر شد و

رفیق را افشا نمیکنند .

مسعود احمد زاده از آن جمله است او تا پنج روز تحت وحشیانهترین شکنجه‌های فاشیستی حتی اطاق تکی خود را که فقط به خودش مربوط بود و هیچ خطری متوجه دیگران نمی‌ساخت افشانگر د .
مجید احمد زاده ، عباس مفتاحی ، عبد الکریم حاجیان
سیروس سپهری ، علی نقی آرش نمونه‌هایی بودند که در موارد فوق لب به سخن نگشودند و فقط حرفهائی را زدند که مجاز بودند .

رفیق قهرمان شاهرخ هدایتی ، فدائی شهید از آن جمله قهرمانانی بود که در زیر رذیلانه‌ترین شکنجه‌ها قاطعانه مقاومت ورزید و با افتخار شهادت نائل آمد . شکنجه‌گران مزدور بیگانه چشمان او را از کاسه در آوردند ولی لبانش را نتوانستند از هم بکشایند . بگذار در اینجا بار دیگر خاطره قهرمانی‌های او را زنده کنیم و به این رفیق صدیق که يك فدائی راستین خلق رنجکش ایران بود درود بفرستیم . او

بتمام رزمندگان درس پایداری و شجاعت میدهد و
 خاطره قهرمانی او قلبهای ما را گرم و گداخته
 میسازد. شاهرخ هدایتی، عربی بن مهدی ایران
 است و ما خاطره اش را همواره زنده نگه خواهیم
 داشت.

تلفاتی که تا کنون داده شده است ما را متعهد
 میسازد که سیستم کنترلی شدیدی را اعمال نماییم.
 باید قبل از هر ارتباط بطریق مناسبی از سلامت
 فرد مورد نظر مطلع باشیم برای این کار یه، سیستم
 حضور و غیاب ۲۴ ساعته و حتی کمتر باید برقرار
 شود. و در صورتیکه رفیقی بسر قرار نیامد و یا
 علامت سلامتی خود را بجای نگذاشت، احتمال را
 بر دستگیری او بگذارید و اقدامات لازم را بنمائید.
 این سیستم را باید بسیار جدی گرفت و متعهدانه
 آنرا اجرا کرد.

هنگامیکه بسر قرارهای مشکوک میرویم باید
 اقدامات امنیتی لازم را نموده، پس از مطمئن شدن

از وجود و سلامتی فرد مورد نظر، بسراغ او برویم. در این موارد نباید قرار را بطور کامل اجرا کرد بلکه باید منطقه را از نقطه نظر مناسبی و بطریق مناسبی کنترل کرد. هنگامیکه از وجود و سلامتی رفیق مطلع شدیم بسر وقت او برویم. در قرارهایک علامت رمز سلامتی بگذارید تا در صورتیکه بععللی یکی از طرفین وضع نا جوری احساس کرد با دادن علامت بدون ملاقات، طرفین از هم دور شوند محل قرارها باید در مکانهای مناسب انتخاب شوند. سر چهارراههای مهم و جلوی سینماها و درون کافه‌های معروف برای قرار گذاشتن مناسب نیست. يك خوار و بار فروشی در يك خیابان فرعی، يك كوچه پرت، يك ایستگاه اتوبوس مکانهای بهتری هستند.

۳ - امکانات زیستی :

يك تیم چريك شهری باید از امکانات زیستی متعدد برخوردار باشد. فرم ایدآل آنست که

علاوه بر مکان جمعی ، تک تک افراد امکانات مستقل داشته باشند ، تا در صورت بروز خطر برای مکان تیمی بتواند وسایل را خارج کرده و خود آنها نیز به مکان محفوظی بروند .

۴ - حرکت در شهر :

تنظیم حرکت در شهر بیش از هر چیز به شناسائی شهر مربوط میشود . افراد یکه تحت پیگرد پلیس میباشند ، بهتر است از نقاط تمرکز قوای پلیس و پلیس مخفی عبور و مرور ننمایند . هم چنین رفتائی که تحت پیگرد نیستند در هنگامیکه اشیاء خطرناکی حمل و نقل مینمایند ، باید اصول حرکت در شب را بدقت رعایت نمایند . در ساعات مختلف روز و شب ، بیره های مختلفی را باید مورد استفاده قرار دهیم . بهتر است از نواحی استقرار پلیس و میادین بزرگ که محل استقرار پلیس است عبور ننمائیم . در اطراف تمام میادین شهر کوچه ها و معابری وجود دارد که میتوانیم با استفاده از آنها ، بدون عبور

از خود میدان از یکسو بسوی دیگر برویم. شناسائی مسیرهای کوچه پس کوچه‌ای از هر نقطه به نقطه دیگر اهمیت شایان توجه دارد. با این شناسائی حتی در شرایط حکومت نظامی میتوان رفت و آمد کرد. ساعات رفت و آمد بسیار مهم هستند. هیچگاه نباید - ر شب هنگامیکه خیابانها کاملا خلوت شدند در خیابانها پرسه بزنیم. همچنین بعضی از ساعات نامناسبند. مثلا بین ساعات ۹ تا ۱۱/۵ صبح معمولا همه در محل کارشان هستند و اگر در این ساعات در خیابانها گشت بزنیم مورد سوءظن واقع خواهیم شد. بالاخص در خیابانهائی که بعلاست وجود بانك یا ساختمان تحت مراقبت دیگری، مورد مراقبت و توجه پلیس میباشد. هنگام حرکت در کوچه پس کوچه ها برای آنکه متوجه شوید که کوچه بن بست نیست، میتوانید به مسیر سیمهای برق توجه کنید. توجه به شماره پلاك منازل نیز این موضوع را روشن میکند. با کمی دقت و تمرین در استفاده از این

عوامل مهارت خواهید یافت .

هنگامیکه حرکت میکنید به پشت سر نگاههای

عجولانه نیندازید . اگر مایلید پشت سر خود را

کنترل کنید ، در سر پیچها دور بزرگی بزنید و بسا

دوران کره چشم بدون دوران گردن پشت سر را دید

بزنید یا اینکه به بهانه خریدن کبریت یا سیگار وارد

مفازهای شده و هنگام خروج پشت سر را کنترل نماید

هر نوع حرکت تیز و مضطربانه مورد توجه قرار میگیرد .

باید بسیار خونسرد بود و حالت چهره را ملایم و

بی خیال نشان داد .

همواره باید آماده غافلگیر شدن باشیم و در

مکانهایی حرکت کنیم که بان شناسائی داشته باشیم

تا در صورت بروز خطر با اتکاء به شناسائی قبلی از

بهترین مسیر دور شویم .

هنگامیکه با موتورسیکلت یا اتومبیل حرکت می

کنیم باید خونسردانه و با احتیاط رانندگی کنیم و

از تصادف و خلاف پرهیز نمائیم و سعی کنیم از جلو

پاسگاههای راهنمایی که گاهی اوقات اوراق هویت و تصدیق رانندگی مطالبه میکنند، عبور ننمائیم. عبور و مرور از نقاط مورد توجه پلیس صحیح نمیشود. مثلاً اطراف دانشگاه و بلوار کرج و پارک فرح مکانهای خوبی نیستند. هر فرد بسته به موقعیتی که دارد میتواند مکانهای مناسبی را پیدا نماید.

۵ - تغییر قیافه و تغییر تیپ :

افرادی که بعللی نباید شناخته شوند برای آنکه بسهولت رفت و آمد نمایند و شناخته نشوند، بهتر است در حد امکان تغییر قیافه بدهند. آشنائی با اصول ابتدائی گریم، رنگ مو و تغییر فرم سبیل موثر است. باید علائم مشخصه چهره را از بین برد نحوه راه رفتن و حرکات در هر فرد برای آشناها مشخص است بطوریکه فرد آشنا را در شب از روی سایه اش میتوان شناخت لذا تغییر قیافه و هم چنین تغییر در نحوه راه رفتن مفید است. تغییر تیپ

بسیار اهمیت دارد . يك کارگر که لباس شیک بپوشد حتی از طرف همکارانش ممکن است شناخته نشود ، بعکس روشنفکر تر و تمیزی که لباس مندرس و کارگری بتن کند کمتر شناخته خواهد شد .

۶ - سبکبازی و تحرك :

يکي از سه اصل طلائی چریکی (تحرك مطلق) است . چريك هرگز نباید موضع ثابتی بگیرد . هرگز نباید بکوشد تا از موضع ثابتی دفاع نماید . تحرك لازمه بقا چريك است . بنابر این هرگز نباید به يك مکان ثابت وابسته شویم ، معمولا این وابستگی بعلت تمرکز و انبار کردن لوازم و وسایل زیاد در يك مکان یا تصور مناسب بودن يك مکان پیش میاید و همچنین جلوی تحرك را میگیرد و مانع میشود که در هنگام احساس خطر سریعاً عکس العمل نشان دهیم و مکان را ترك کنیم .

چريك همیشه باید لا اقل يك قدم از دشمن

جلوتر باشد تا دشمن هرگز به او نرسد .

باید همیشه آمادگی تحرك داشت ، لذا در مكان تجمع تيمی هرگز نبايد لوازم و وسايل زيادی را انبار كنيم ، حد اكثر نبايد بيش از ۲۰ كيلو بار مهم از قبيل : اسلحه ، مهمات ، مواد منفجره ، جزوات سازمانی ، اعلاميه در خانه نگهداری شود .

بيك مكان ثابت خود را وابسته نسازيد و همواره آماده حركت باشيد . البته بايد ايستگاه بعدی آماده باشد و امکاناتی داشته باشيد تا در صورت تخلیه يك مكان از مكان ديگری استفاده كنيد . تا بحال عدم تحرك و خوش خيالی موجب ضربات مهلكی شده است . در واقعه نیروی هوائی سه رفیق ارزند بخاطر همین عدم تحرك شهيد گشتند . در واقعه سه راه آذری سه رفیق بعلت ترك نكرن خانسه بشهادت رسيدند ، واقعه خيابان ابطحي منجر بشهادت دو رفیق گرديد . واقعه شهر شاپورخانی آباد نوبهين دليل منجر بشهادت يك رفیق شده . در واقعه كوی مهر آباد انتظار بيش از حد منجر به

از دست رفتن وسایل و تجهیزات بسیاری شد .
این ضایعات همگی بر اثر رعایت نکردن اصل
تحرك سریع پیش میاید .

۷ - آمادگیهای فردی چریک :

چریک باید از آمادگیهای فنی و بدنی بر
خوردار باشد . او باید با کارهای دستی مختلف
از قبیل سراجی ، نجاری ، آهنکاری ، لحیم کاری ،
کارهای برقی آشنائی داشته باشد . نرمش بدنی
باید با ورزش صبحگاهی تامین شود . و در تقویت
عضلات توسط کار با وزنه و غیره باید کوشید .

چریک باید دهنده خوبی باشد . حد اقلی
باید بتواند ۴ الی ۵ کیلومتر با سرعت متوسط بدود
در چند مورد عدم تمرین دوندگی باعث مستولسی
شدن ضعف به چریک در حال بدیدن شده است .
در یک مورد یک رفیق پس از بر خورد و گریز در اثر
عدم تمرین دوندگی دچار حالت تهوع شده و تقریباً
بی حس و بی حال شده بود . اگر چه او توانست خود

را از مهلکه نجات دهد ولی بهر حال درسی از این ماجرا گرفت . تمرین دوندگی را هرچه زودتر آغاز کنید .

تمرین فنون دفاع از خود و کشیدن سریع اسلحه سرد و گرم اهمیت بسیار زیادی دارد و دانستن این فنون و مهارت در آنها در شرایط خطر تنها ضامن بقای چریک میباشد .

۸ - اقدامات ضد اطلاعاتی :

در گروه چریکی باید یک سیستم ضد اطلاعاتی دقیقاً پیاده و اجرا شود . از نوشتن بی رویه یادداشتها باید خودداری شود . بهترین مکان برای یادداشت سینه افراد است . باید مطالب را بخاطر سپرد و از حفظ مدارك خطرناك حتى المقدور خودداری کرد . در صورتیکه ضرورتاً چنین مواردی پیش آمد باید مدارك را در حد اقل مکان جای داد و آنها را در مکانی گذاشت و ترتیبی داد تا در صورت بروز خطر سریعاً آنها را از بین برد . اطلاعات

افراد بر حسب ضرورت تعیین میشود و هیچ فردی در هیچ موضعی لزومی ندارد که اطلاعات زیادی و غیر ضروری داشته باشد. افراد باید همیشه مواظب سخنان خود باشند تا مبادا اطلاعات زیادی بدیگران بدهند. از درد دل و پیرگوئی و داستان سرایی که همیشه حاوی نکات اطلاعاتی است باید اجتناب نمود.

۹ - هرگز نباید زنده دستگیر شد:

يك چريك نباید زنده دستگیر شود این وظیفه هر چريك است که در مواقعی که وظیفه خطرناکی را انجام میدهد همواره آماده باشد. باید توجه داشت که تمام حرکات چريكها خطرناک است، لذا همیشه باید آماده بود در صورت بروز خطر با يك بر خورد قاطع در صورت امکان از تمام امکانات و فشنگها برای از پا در آوردن دشمن استفاده نمود و وقتی که احتمالا در محاصره قرار گرفتیم باید با قرص سیانور و یا انفجار نارنجک و یا

با استفاده از اسلحه کمری خود کشی نمائیم .
 رفقا پویان و پیرو نذیری در هنگام محاصره
 منزل با شلیک گلوله خود را کشتند و به ننگ اسارت
 تن ندادند . رفیق شهید جواد سلاخی در سر
 خورد خیابان / پامناز آنگاه که در محاصره قرار گرفت
 خود را کشت و با سارت در نیامد . رفیق چنگیز
 قبادی باتفاق رفقا سید نوزادی و سالمی پس از یک
 برخورد دلیرانه چند ساعت پس از آنکه تمام گلوله‌هایشان
 را بدشمن شلیک کردند با انفجار مواد منفجره خود
 را از بین بردند .

رفیق مجید احمد زاده هنگام دستگیری با
 انفجار نارنجک یک ساواکی را بقتل رسانید . رفیق
 احمد رضائی مجاهد شهید در هنگام دستگیری با
 انفجار نارنجک آرزوی دشمن را در مورد زنده
 دستگیر کردن او بگور سپرد و تعدادی از عوامل ساوا
 را از بین برد .

يك چريك بايد بداند كه زنده دستگير شدن
 و اسير شدن موجب خرسندی و تقويت روحیه دشمن
 میشود . بنا بر این باید طوری رفتار کرد كه هرگز
 دستگير نشد . يك چريك بايد بداند كه مرگ همواره
 بر اسارت رجحان دارد و این واقعیت را بطور
 ملموس درك نماید .

بايد دانست كه برخی از رفقا علیرغم تصمیمشان
 در مورد زنده دستگير نشدن ، بطور زنده باسارت
 در آمدند . علت این امر عدم آمادگی آنها و عدم
 انتظار آنها نسبت به بیورش دشمن بوده است . در
 این موارد دشمن رفقا را غافلگیر کرده و قبل از آنكه
 فرصتی برای عكس العمل داشته باشند آنها را
 دستگير ساخته است . لذا باید همواره انتظار
 غافلگیری را داشت و آماده مقابله بود .

شهر شناسی

یکی از آموزشهای حیاتی چریک شهری شنا سائی شهر میباشد . این امر را باید جدی گرفت و بلافاصله در جهت آموزش آن اقدام کرد . ما در اینجا بر اساس تجربیاتی که تا کنون داشتهایم طرحی را ارائه میدهم . اجرای این طرح کمک قاطعی بحل مسئله شهر شناسی خواهد کرد . ولی هرگز این اصل را نباید فراموش کنید که مهمترین عامل برای هر نوع فعالیت چریک شهری ابتکارات شخصی افراد است . شما با مطالعه طرح ارائه شده و بر حسب امکانات و شرایط و تجربیات خود میتوانید به شهر شناسی مبادرت نمائید .

هدف ما از شهر شناسی آشنائی با مسیرها و خیابان بندی شهر و کوچه پس کوچه هاست . هم چنین هدف ما این است که مواضع استقرار نیروهای دشمن را در شهر بشناسیم این شناسائیهما بما

امکان میدهد که در هرشرایطی بتوانیم خود را از خطر برهانیم و با استفاده از شناسائی قبلی که از مناطق مختلف شهر داریم از منطقه خطر خارج شویم . و ضمناً بما امکان میدهد تا در شرایط کنترل پلیس در گذرگاهها از مسیرهای فرعی که با نقاط کنترل پلیس برخورد نمیکند ، عبور و مرور کنیم .

ابزار کار :

برای شناسائی سیستماتیک احتیاج بوسایلی داریم این وسایل عبارتند از : ۱ - نقشه شهر
 ۲ - وسیله نقلیه ۳ - کتاب راهنمای شهر و نقشه مخصوص .

۱ - نقشه شهر :

بهترین نقشه برای شروع کار نقشه ۱/۱۰۰۰۰ سازمان نقشه برداریست که از روی عکس هوایی تهیه شده و بسیار دقیق است . در صورت عدم دسترسی باین نقشه میتوانیم از نقشه بزرگ سحاب

استفاده کنیم که با اشل ۱:۱۰۰۰ ترسیم شده است. اگر باین نقشه هم نتوانستید دسترسی پیدا کنید از نقشه ۱/۲۰۰۰۰ سحاب که در کتابفروشی های معتبر موجود است استفاده کنید.

۲ - وسیله نقلیه

بهترین وسیله نقلیه برای شهر شناسی دوچرخه است چون هم از تحرك بر خوردار است و هم اینکه هر کجا خواستیم میتوانیم برویم و در صورت لزوم برگردیم و شناسائی را تکرار کنیم. از طرفی چون سرعت دوچرخه خیلی زیاد نیست، فرصتگاه کردن و بخاطر سپردن معابر و نقاط مشخص وجود دارد. موتور سیکلت نیز وسیله نقلیه خوب است ولی به علت سرعت زیاد فرصت بررسی بانسان نمیدهد.

۳ - کتاب راهنمای شهر و نقشه های مخصوص:

تهیه کتاب راهنمای شهر که حاوی اطلاعاتی در مورد شهر میباشد مفید است، همچنین تهیه نقشه های مخصوص مانند نقشه خطوط اتوبوس رانی

و غیره نیز مفید می باشد .

نحوه کار :

برای شناسائی شهر میتوانیم نقشه شهر را بطریقی تقسیم بندی کنیم سپس به گشت زنی ———
بپردازیم این عمل در صورتیکه بطور منظم صورت
گیرد نتیجه کاملاً مثبت خواهد بود . کار را از کلی
شروع کنید و به جزئی برسید و سپس شناسائی
جزئی را با شناخت کلی تطبیق دهید . مثلاً اول
شبکه بندی خیابانهای اصلی را فراگیرید و سپس
در چهارچوب این شعبات بشناسائی جزئی از
خیابانهای فرعی و کوچه پس کوچه ها و گذرگاهها
بپردازید .

قبل از هر نوع طرح شهر شناسی لازمست
در اولین فرصت محوطه اطراف محل سکونت و نقاط
رفت و آمد خود را به خوبی شناسائی نمائید و
عوامل مثبت و منفی را شناخته و بر اساس این
عوامل حرکات خود را تنظیم کنید .

" طرح شناسائی تهران "

در این طرح ابتدا تهران اصلی شناسائی میشود و سپس به شناسائی محلات و مناطق اطراف تهران اصلی میپردازیم . منظور از تهران اصلی منطقه ایست که از شمال خیابان آریا مهر (قزل قلعه) و تخت طاوس ، از شرق به شهباز و نظام آباد ، از غرب به خیابان های نواب شمالی و جنوبی و از جنوب به خیابان شوش محدود میشود .

برای شناسائی تهران اصلی آنرا به ۲۲ قطعه تقسیم کرده ایم که در نقشه ضمیمه مشخص شده است . قطعا شما بعضی از این قطعات را بخوبی میشناسید لذا از مناطقی که شناسائی ندارید شروع کنید و هر روز چند ساعت را به گشت زنی و آشنائی با مناطق ناشناخته بپردازید . در هر قطعه اول خیابانهای مهمتر را شناسائی کنید و سپس به شناسائی مغایر باریک و پس کوچه ها بپردازید .

برای شناسائی محلات و نواحی اطراف تهران

اصلی این مناطق را به ۲۰ قسمت تقسیم کرده‌ایم
 بعضی از این قطعات را در یکروز میتوان شناسائی
 کرد ولی برخی از آنها به چندین روز گشت زنسی
 احتیاج دارد. این مناطق ۲۰ گانه عبارتند از :

- ۱ - نواحی شمالی و جنوبی خیابان مسگرآباد .
- ۲ - نواحی شمالی و جنوبی خیابان فرح آباد .
- ۳ - مناطق شمالی و جنوبی خیابان دماوند .
- ۴ - منطقه تهران نو .
- ۵ - منطقه تهران پارس .
- ۶ - منطقه نارمک .
- ۷ - منطقه وحیدیه و حشمتیه .
- ۸ - منطقه مجیدیه .
- ۹ - منطقه عباس آباد .
- ۱۰ - منطقه یوسف آباد .
- ۱۱ - منطقه امیرآباد .
- ۱۲ - منطقه شهرآرا و کوی گیشا .

۱۳ منطقه آریا شهر و دریان نووکن .

۱۴ - منطقه سلسبیل .

۱۵ - منطقه مهر آباد .

۱۶ - منطقه امامزاده حسن .

۱۷ - منطقه خزانه اتابکی .

۱۸ - منطقه جوادیه .

۱۹ - منطقه نازی آباد و خانی آباد .

۲۰ - منطقه خزانه فرح آباد .

بطوریکه ملاحظه میکنید تهران بیش از آنچه فکر میکنید بزرگ است و حتی تهرانی های قدیمی تعام شهر را نمی شناسند . باید سریعاً شروع به کار کرد و طبق طرح فوق و یا هر طرح دیگری عمل شناسائی را انجام داد .

حومه شناسائی :

پس از شناسائی شهر باید با موتورسیکلت به شناسائی حومه شهر پرداخت مسیلهای اطراف شهر و دهات نزدیک شهر مانند شمیرانات و شهر ری

طبق برنامه‌ای باید شناسائی شود . شناسائی
مسئله‌ها و آبروها و خطوط مرصاتی شهر و معابر
فرعی و خاکی که در اطراف شهر وجود دارد گاهی
اوقات مفید واقع میشوند .

موفق باشید

"اصول ابتدائی شناسائی و کسب خبر"

شناسائی کامل و اطلاعات دقیق . ه در صد

موفقیت را تضمین میکند .

بامر شناسائی باید بسیار بها دهیم و هیچ

عملی را بدون شناسائی دقیق و کامل انجام ندهیم .

منظور از شناسائی مشخص ساختن جمیع عوامل و شر

ایطیست که يك هدف نظامی را بوجود میاورد . برآ

اینکه ما نادانی خود را از شرایط و مشخصات يك

هدف نظامی بدانائی و آگاهی راجع بان تبدیل

کنیم لازمست با آن تماس بگیریم . این بر قراری تماس

در آغاز بعلمت نا آگاهی ما و بی تجربگیمان در مورد

هدف ناشیانه و خشک است . لذا باید در آغاز

شناسائی ، تماس شدید با هدف بگیریم .

مثلا وقتی میخواهیم يك کلانتری را شناسائی

کنیم نباید یکباره وارد آن شویم ، و شروع به نگاه

کردن دور و بر نعائم این طریقه کار کردن موجب

متوجه شدن دشمن گشته و کادر شناسایی کننده را دچار خطر میسازد. در غایت موجب اجرا نشدن عمل میگردد. بهتر است از تماس اندک شروع کنیم. تماس اندک طبعاً تجربه اندکی به ما میدهد ولی بر مبنای همین تجربه اندک میتوان تماس را با هدف بیشتر کرد و بالاخره پس از طی يك پروسه سیستماتیک، از اندک به زیاد و از سطح به عمق رسید و مشخصات هدف را در اختیار گرفت و آگاهی کامل نسبت به آن پیدا کرد.

در مورد مثال فوق اگر می خواهیم داخل يك کلانتری شده و از وضع داخل آن اطلاعاتی بدست آوریم باید یکی دو بار از نزدیک درب آن بگذریم و عملاً وضع سایر مراجعان و بر خورد آنها را با ما موران و پاسبانان متوجه شویم حتی میتوان با یکی از مراجعان تماس گرفت و با طرح سؤال مناسبی مقدار^ی اطلاع بدست آورد. مثلاً موقعیکه صبح از جلوی کلانتری عبور میکنید صف طولی نظر شما را جلب

میزان خطر پیشرفت و شجاعانه با مسائل بر خورد کرد و اطلاعات لازمه را بدست آورد. البته عمدتاً این چنین نیست، در صورتیکه تد او م تماس يك نفر با هدف موجب مشخص شدن او بشود باید از افراد مختلف برای این کار استفاده کرد، تا يك چهره خاص زیاد دیده نشود.

جمع آوری و ضبط اطلاعات :

در تماسهای ابتدائی که با هدف میگیریم، پاره‌ای مشخصات پراکنده در اختیارمان قرار میگیرد. ما باید تمام این مشخصات را روی کاغذ بیاوریم. و بترتیب آنها را با ذکر زمان یادداشت کنیم معمولاً کسب اطلاعات در زمانهای مختلف و توسط افراد مختلف انجام میشود. لذا باید تمام اطلاعات رسیده را ثبت کرد. البته این کار خطراتی هم در بر دارد زیرا اصولاً تمام یادداشتها خطرناکند و در صورتیکه بدست دشمن بیفتد تمام رشته هم پنبه میشود. لذا باید در صورت امکان یادداشت

ها را بصورت رمز در آورد . و یا اینکه آنها را جا سازی کرد . تا هرگز بدست دشمن نیفتد . این امر حائز اهمیت فراوان است . پس از جمع آوری و ثبت اطلاعات لازمست این اطلاعات را بررسی کنیم و اطلاعاتی را که از طرق گوناگون بدست آمده با هم تقاطع دهیم و نتایج مفید و صحیح را از میان آنها بیرون کشیم و صحت و سقم آنها را مجدداً تحقق نمائیم با این روش متوجه نقایص اطلاعات واصله خواهیم شد و با تکیه به اطلاعات رسیده طرحی برای تکمیل اطلاعات و رفع نواقص بوجود میاوریم و سپس با اجرای طرح تکمیلی اطلاعاتی می پردازیم .

توجه داشته باشید که هر خبر را در آغاز "خام" تلقی کنید و پس از پی جوئی و تحقیق آنرا بپذیرید . نباید به هر اطلاعی که میرسد خوشبین بود . لازمست که تحقیق و سؤال کافی در اطراف آن بشود . بهر حال با بکار بستن روش فوق ^{نید} میتوان با هر امکانی که دارید ، اطلاعات صحیحی را

استخراج نمائید .

تهیه نقشه و مسافت سنجی :

معمولا در کارهای اطلاعاتی لازم میشود که نقشه و موقعیت هدف مشخص شود . اینکار باید در نهایت دقت صورت گیرد بالاخص در شناسایی اجرائی این امر بسیار اهمیت دارد . رفقا باید خود را برای این نوع کارها آماده کنند و اصول نقشه برداری سریع را فراگیرند و تمرین کنند .

برای رسم نقشه باید زاویه خیابانها و کوچه ها را نسبت به هم مشخص نمود . و فواصل را انداز^ه گیری کرد . برای تبدیل تعداد قدمها به متر لازمست که اندازه قدم متوسط خود مانرا بدانیم . برای مسافتهای بیشتر میتوان از کیلومتر شمار موتور استفاده کرد . که با تقریب ۰۵ متر فواصل را نشان میدهد . هنگام نقشه برداری باید تمام عوارض و عوامل را در صحنه عمل مشخص نموده روی کاغذ بیاوریم . مغازهها ، دستفروشها ، باجههای تلفن

و پست ، یکطرفه بودن خیابان وضعیت منازل ونحوه
 استقرار اتوموبیلها ، بدینترتیب میتوانید يك نقشه
 کاملی از صحنه عمل داشته باشید ، که ابزار لازمی
 برای هر نوع طراحی اجرائی میباشد .

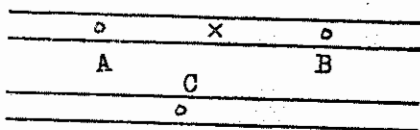
يك كادر شناسائی كنده باید چشمان تیز
 داشته باشد تا با يك نگاه مشخصات زیادی را در
 ذهنش ثبت كند . او نمی تواند مدت زیادی به
 هدف چشم بدوزد . چون ممكن است موجب مشكو
 شدن عناصر دشمن بشود .

تعقیب و رد گیری

گاهی اوقات لازم میشود که فرد پیاده یا سواره‌ای را تعقیب کنیم . در این موارد باید طوری رفتار کنیم که فرد مورد تعقیب متوجه نشود . بنا بر این تعقیب کننده باید خود را زیاد نشان ندهد البته باید توجه داشت که هر نوع خود را مخفی کردن و از پشت دیوار سرك کشیدن نیز مشکوک و غیر طبیعی است . باید طوری نقاط رفت و آمد فرد مورد نظر را کنترل کنیم و در نقاطی بایستیم که بطور طبیعی زاویه دید او نسبت به ما کم باشد . یا اینکه خود را در بین افراد معمولی که در نزدیکی مکان تحت نظر قرار دارند جا بزنیم برای آنکه فرد مورد تعقیب متوجه ما نشود میتوانیم از لباسهای مبدل استفاده نعائیم همچنین دریکروز ما میتوانیم با تغییرات جزئی حالت و لباس خود را عوض کنیم بطوریکه فرد مورد نظر همواره با يك تیپ مشخص

مواجهه نباشد. در موارد یکه لازم شود میتوانیم از چند نفر برای رد گیری استفاده نمائیم این افراد که با دوچرخه، موتورسیکلت و ماشین مجهز هستند میتوانند فرد مورد نظر را کاملاً در محاصره قرار دهند و در هر قطعه از مسیر فرد یکی از این عوامل به تعقیب پردازد و فرد را بیکدیگر پاس بدهند. یکی از مسایل مهم در تعقیب گم نکردن فرد است. معمولاً در خیابانهای شلوغ مثل استانبول بعلت تراکم رفت و آمد پیاده در صورتیکه کمی با فرد مورد تعقیب فاصله بگیریم او را گم خواهیم کرد. در این موارد میتوان از متد فرانسوی تعقیب با روش A.B.C استفاده کرد در این روش تعقیب پیاده یک نفر در جلوی فرد و یک نفر در عقب او و یک نفر در سمت دیگر خیابان بموازات و کمی عقب تر از فرد مورد نظر حرکت میکند و همواره این سه نفر مثلثی را تشکیل میدهند که فرد مورد نظر در داخل این مثلث قرار میگیرد و فرد هر حرکتی

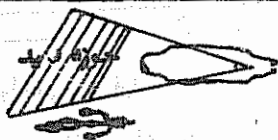
بکند باز نمیتواند از درون این مثلث خارج شود.
 مثلا اگر بخواهد عرض خیابان را قطع کند نفر C که
 این حرکت او را می بیند گامهای خود را طوری
 تنظیم میکند که جلوی او قرار بگیرد. فرد B هم
 عرض خیابان را قطع میکند که پشت او قرار میگیرد.
 و فرد B در سمت دیگر خیابان همان نقش را ایفا
 میکند که قبلا C ایفا میکرد.



در مواقعی که فرد مورد نظر با ماشین حرکت
 میکند ما نیز میتوانیم برای تعقیب از ماشین استفاده
 کنیم. البته موتورسیکلت وسیله پرتحرک تر و بهتری میباشد
 در این موارد همواره یک الی دو ماشین از ماشین
 مربوطه فاصله بگیرید تا هنگامی که راننده مربوطه در آینه
 نگاه میکند متوجه شما نشود. بهترین کار اینست
 که شما همواره در سمت راست ماشین مزبور قرار

بگیرید زیرا باین ترتیب از حوزه دید آینه خارج
 بوده و دیده نخواهید شد .
 مطالبی که گفته شد فقط میتواند راهنمایی
 برای شروع کار باشد . قطعاً رفقا با قدرت ابتکار
 و عمل خلاق خود روشهای بسیار دیگری کشف
 خواهند کرد . و در عمل بکار خواهند بست و سطح
 کار را ارتقا خواهند داد .

موفق باشید



همواره موتور را در سمت راست ماشین مربوطه
 قرار بدهید .

”طراحی عملیات و اجرای آن“

يك واحد چريك شهری با هدفهای نظامی مختلفی سروکار دارد و بسته به ضرورت‌هایی که لازمست روی این هدفها طرح‌هایی پیاده میکند . واحد چريك هرگز نباید هدفی را انتخاب کند که از قدرت و توان او خارج است ، این درست است که چريك از برتری روانی نسبت به کادرهای دشمن برخوردار است ولی باید دانست که برتری روانی تنها نمیتواند حلال تمام مسائل يك عمل نظامی باشد بلکه فقط يك عنصر مهم برای موفقیت میباشد . باید واقع بینانه نیروها و امکانات خودمان و نیروها و امکانات دشمن را در اطراف هدف مورد نظر مورد سنجش قرار دهیم و آنگاه مبادرت بعمل نمائیم . بهتر است همیشه هدفی را انتخاب کنیم که کمی از قدرت ما کوچکتر باشد تا ضریب اطمینانی هم برای حوادث غیر متوقعه وجود داشته باشد .

پس از انتخاب هدف که در ارتباط با شناسا
شیهای اطلاعاتی صورت میگیرد ، دست به شناسا
اجرائی بزنیم .

شناسائی اجرائی :

- برای شناسائی اجرائی باید موارد زیر را مورد
شناسائی قرار داد .
- ۱ - شناسائی مکان عمل ، لازم است قبل از هر کار
نقشه و موقعیت نسبی مکان عمل را ترسیم نمائیم و به
بررسی آن بپردازیم .
 - ۲ - شناسائی زمان اجرای عمل ، لازمست در سا
عات مختلف مکان عمل را شناسائی نموده و بهترین
زمان را برای اجرای عمل انتخاب نمائیم .
 - ۳ - شناسائی نقاط ضعف دشمن . در بررسی ها
باید کوشید سیستم حفاظتی دشمن را شناخت و
نقاط ضعف آنرا مشخص نمود و بر مبنای این نقاط
ضعف ، طرح را پیاده نمود .
 - ۴ - شناسائی عوامل بازدارنده : بعد از عمل

باید هر نوع عامل باز دارنده را در محوطه عمل شناسائی کنیم و برای خنثی کردن این عوامل راه حل‌هایی ارائه دهیم .

۵ - شناسائی مسیرهای گریز : بعد از عمل باید مسیرهای مختلف موجود را بررسی کرده و بهترین آنها را انتخاب کنیم . همواره يك بهترین راه حل با توجه بامكانات ما وجود دارد . باید این بهترین راه حل را جستجو کنیم و بیابیم .
طراحی عمل :

با توجه به شناسائی اجرائی و دستاوردهای آن بطراحی عملیات میپردازیم . طبیعا در اجرای يك طرح وظایف مختلفی مطرح است و حرکات مختلفی باید انجام شود . با توجه به قابلیت‌ها و تجربیات و کاراکتر هر يك از رفق و وظایف را تقسیم مینمائیم . این وظایف باید برای هر شخص کاملا مشخص شود . و باید تمام افراد کاملا نسبت به وظایف خود توجیه باشند . هر فرد لازمست

علاوه بر وظایف خود و حرکاتی که باید بکند بوظایف و حرکات دیگران نیز واقف باشد . اعضای تیم چریکی باید مانند اعضای یک بدن در رابطه با هم نقشها^ی خود را ایفا کنند . این فرم آید آل یک غسل چریکی است . فرمانده تیم مسئولیت مستقیم طرح رابعهده دارد و باید در مقابل تمام مسائل موضع فعال اتخاذ نماید و ضمن بحث عمومی در تیم وظایف را مشخص سازد . در مواردیکه اختلافات کم اهمیت بر سر مسائلی بروز میکند ، فرمانده برای اجتناب از خرده کاری لازمست راسا مسئله را حل نماید و عمل طراحی ادامه یابد . در مواردیکه اختلافات تعیین کننده وجود دارد باید بیشتر بحث کرد و بالاخره بهترین راه حل را انتخاب نمود . گاهی اوقات اختلافات ناشی از نقص شناسائی است ، در این موارد بساید شناسائی را کامل کرد و عمل طراحی را تکمیل نمود . در طراحی هر عمل باید تجارب گذشته را مورد نظر قرار داد ، و از اشتباهاتی که در گذشته

موجب اشکال در اجرای عملیات شده است اجتناب نمود . حتما باید احتمالات مختلف را در نظر بگیریم و پیش‌بینی‌های حفاظی و امنیتی داشته باشیم قرارهای بعد از عمل و وظایفمان در صورت بروز خطرات باید مشخص باشد تا با عمل انجام شده مواجه نشویم و غافلگیر نگردیم پس از بحث روی قسمتهای مختلف طرح برای نظم بخشیدن به افکارمان و استفاده از نتایج مباحثات لازمست صورت عملیات نوشته شود .

صورت عملیات :

یکی از رفاقا باید صورت عملیات را بنویسد . در صورت عملیات تمام حرکاتی که در روز صفر انجام میشود ، نوشته شده و وظایف و برنامه هر نفر دقیقا تعیین میگردد . نقشه بزرگ محل تهیه شده ، افراد روی نقشه مشخص میشوند و نحوه حرکات هر فرد و تقدم و تاخر هر حرکت دقیقا تعیین میگردد . قرارها قبل و بعد از عمل مشخص میشود و تمام وسائل

فردی و جمعی مشخص میگردند . پس از نوشتن صورت عطیات یکبار دیگر تمام افراد شرکت کننده صورت را مطالعه کرده و نظرات اصلاحی خود را ارائه میدهند . و در صورت لزوم بقسمتهائی که لازم بدانند انتقاد میکنند . پس از بحثهای تکمیلی نواقص کاملاً مرتفع شده و طرح قابل اجرا میگردد . نکته مهمی که باید بدان توجه داشت اینست که گاهی اوقات تمام عوامل را نمیتوان مشخص نمود و به این ترتیب عمل چریکی با نوعی ریسک همراه میشود . در این موارد باید خطر را ارزیابی کرد و در صورتیکه با در نظر گرفتن ارزش عمل ، اجرای آن بدان تلفات احتمالی میارزد ، دست بعمل میزنیم .

پس از تصویب صورت عطیات ، طرح قابل اجرا بوده و تمام حرکات از طرف افراد عمل کنند ه لازم الاجرا میباشد . هر فرد موظف است دقیقاً وظایف تعیین شده را انجام دهد و جای هیچ گونه بحثی نیست .

تدارك عمل :

بسته بنوع عملی که انجام گیرد ، استفاده از وسیله نقلیه مختلف و ابزار و لوازم گوناگون ضرورت پیدا میکند . باید تا روز قبل از عمل تمام این تدارکات انجام گرفته و همه چیز آماده باشد . ماشین یا موتور را سرویس کرده و آماده کار نمائید ^یسلاحهای انفرادی و عمومی را روغن کاری کرده و آماده استفاده نمائید . لباس و کفش که باید موقع عمل بپوشید باید مناسب بوده و آماده شود .

محتویات جیب افراد باید در هنگام اجرای عمل از هر گونه اوراق و مدارك پاک گردد . کارت^یهای كوچك لباس شوئی را که به آسترکت یا شلوار وصل شده ، پاره کنید . تمام جیبها بخصوص جیبهای كوچك را جستجو کرده و هر گونه کاغذی را بیرون بیاورید . و در صورت لزوم برای اجتناب از گذاردن اثر انگشت ، دستکش و یا چسب پزشکی را بایست آماده ساخت . هرگز هیچ کار تدارکی را به روز

صفر موکول نکنید . فرمانده شخصا موظف است بتمام جریانات تدارکی نظارت کرده و کوچکترین چیزها را مورد دقت و سوال قرار دهد . در صورتیکه یکروز به صفر مانده ، بعضی از کارهای تدارکی از جمله تهیه ماشین انجام نشده باشد ، عمل را بروز دیگر موکول نمائید .

توجه داشته باشید یکروز قبل از روز صفر همه چیز باید آماده باشد .

گاهی اوقات تمرین بعضی کارها و حرکات لازم است . باید بطور جدی حرکات فوق را تمرین کرد . و در آن ورزشی کامل بدست آورد . بدین ترتیب آماده اجرای عمل خواهیم بود .

اجرای عطیات :

پس از طراحی و تدارک مسئله اجرای عمل مطرح است در هنگام اجرای عطیات ، فرمانده تصمیم میگیرد . او میتواند در طرح تغییراتی بدهد و یا اینکه طرح را بعقب بیاندازد که البته باید

توضیحات قانع کننده راجع به تصمیمات خود بده
 سایرین بدهد و بانتقادات رفقا پاسخ گوید . در
 هنگام اجرای عملیات فرمانده نظارت کلی بر صحنه
 عمل داشته و هر فرمانی که صادر میکند باید بدون
 چون و چرا اجرا شود ، حتی در صورتیکه این فرمان
 قلم بنظر برسد ، باید اجرا شود و بعدا بان
 انتقاد شود . در هنگام اجرای عملیات جای هیچ
 گونه بحث و مجادله نیست ، فرمانده مسئول عملیات
 در صورت لزوم میتواند نظریه افراد را جویا شود .
 ولی بهر حال تصمیم قاطع و نهائی با اوست . افراد
 تیم موظف هستند که دستورات را اجرا نمایند و در
 صورت عدم اجرای دستورات محاکمه تیمی خواهند
 شد . در جریان انقلاب کوبا یکی از سه گناهی که
 مجازات اعدام داشت ، عدم اطاعت از دستورات
 فرمانده در حین اجرای عملیات نظامی بود . پس
 از اجرای عملیات حتما باید جلسه انتقاد از خود
 تشکیل شده و تمام خطاهای جمعی و فردی مورد

بررسی قرار بگیرد و تجارب ناشی از عمل جمع بندی
شود تا در آینده عملیات به نحو بهتری اجرا گردند.

موفق باشی

از انتشارات

سازمانهای جبهه ملی ایران خارج از کشور (بخش خاور میانه)

فروردین ۱۳۵۳